

# Informationsblatt

## Minopera



### Projektbeschreibung

Das Projekt hat das Ziel, den Zugang zu Kultur für Kinder unter Coronazeiten und auch nach der Krise im ländlichen Raum zu ermöglichen. Für viele Kinder am Land ist der Zugang zu hochwertiger Kultur (gilt noch mehr für die Kunstform Oper) begrenzt oder nur durch längere Reisen möglich.

Das Ziel ist es Kindern in deren gewohnter Umgebung den Zugang zu ermöglichen, in diesem Fall durch ein neugeschaffenes Streamingformat und in weiterer Folge auch durch mobile Formate auf die Minopera spezialisiert ist.

Die "Minioper" soll Opernvorstellungen auf hohem Niveau mit hoher Flexibilität anbieten. Egal wie klein die Bühne oder der Veranstaltungsraum "Minioper" braucht nicht viel Platz, passt sich den Gegebenheiten an und schafft Theateratmosphäre in jedem Raum oder digital.

### Ein kurzer Überblick

**Projektträger:**  
ARGE Minopera

**Gesamtprojektkosten:**  
4490,00€

**Fördersatz:**

80%

### Folgende Maßnahmen finden sich im Projekt:

- Livestreaming/Einspielung einer ortsangepassten Kinderoper-vorstellung in Schulen. Das Streaming wird direkt auf die digi-talen Schultafeln der Klassen übertragen, dadurch müssen die Schüler weder ihren gewohnten Raum verlassen noch kommt es zu einer Ansammlung verschiedener Klassen.
- Erstellung von geeignetem Lehrmaterial um die Vorstellung in den Unterricht in verschiedenen Fächern einbauen zu können.
- Das Streaming wird direkt auf die digitalen Schultafeln der Klassen übertragen, dadurch müssen die Schüler weder ihren gewohnten Raum verlassen noch kommt es zu einer Ansamm-lung verschiedener Klassen.

### Aktionsfeld 3:

Gemeinwohl-Strukturen und Funktionen

### Thema 2:

Vielfalt gemeinsam leben

### Output 5:

Jugend (-Klein)Projekte haben die Zahl der in den LAG-Gemeinden aktiven Jugendlichen mehr als verdoppelt

### Thema 3:

Miteinander und voneinander lernen

### Output 9:

Gezielte Maßnahmen tragen zum Erhalt regionaler Kultur, Brauch-tum und Geschichte bei